

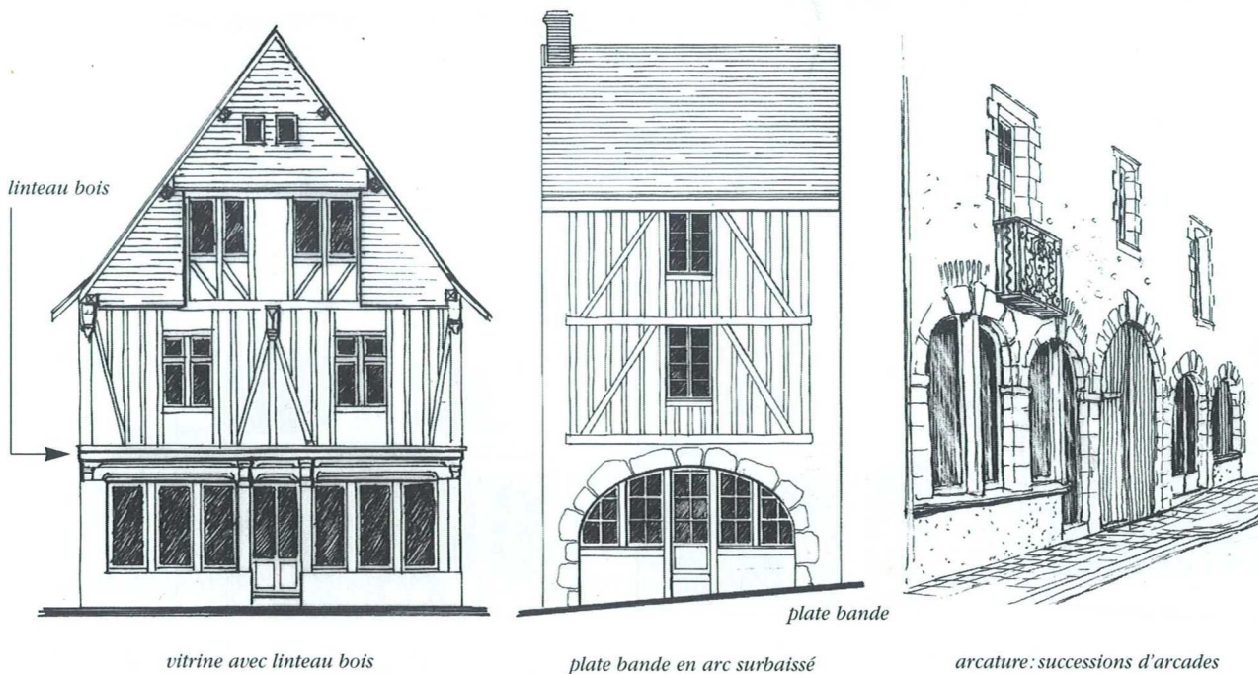
..... *Les vitrines* 2 *et devantures commerciales*

Les vitrines ou comment éclairer l'intérieur et faciliter l'exposition des produits sans dénaturer un édifice

Sans faire une histoire exhaustive des vitrines et devantures commerciales présentées sur les édifices anciens, on peut considérer qu'il en existe deux grands types :

Les devantures en feuillure

(du Moyen Âge à la Révolution) : la vitrine s'inscrit dans le mur de façade. Elle était autrefois limitée en partie basse par un muret bas en pierre sur lequel s'appuyait autrefois l'égal. La partie supérieure est surmontée d'un linteau en bois ou d'une plate bande disposée en ogive ou en arc surbaissé.



Si l'immeuble est important, des arcatures peuvent rythmer la façade.

Les devantures en applique

(de la Révolution à la première moitié du XX^e siècle) : les devantures présentent toutes un entablement, une vitrine, un soubassement. Leurs décorations reflètent toujours l'esprit du temps et les nouveaux matériaux. L'entablement repose sur des jambages habillés de panneaux ou chargés de pilastres. L'utilisation de la fonte au XIX^e siècle a notamment permis de réduire l'épaisseur des jambages et donc d'offrir une plus grande surface vitrée.